



International Sales:

DreamLab Films

14, chemin des chichourliers

06110 Le Cannet – France

Phone/fax: +33(0)4 93 38 75 61

Email : info@dreamlabfilms.com

www.dreamlabfilms.com



Graphic design: entralesignes.net | English translation by Roy Bartley

Produced by Mohammad Rassoulof
Shargh Tamasha Media Presents

ZABALTEGI

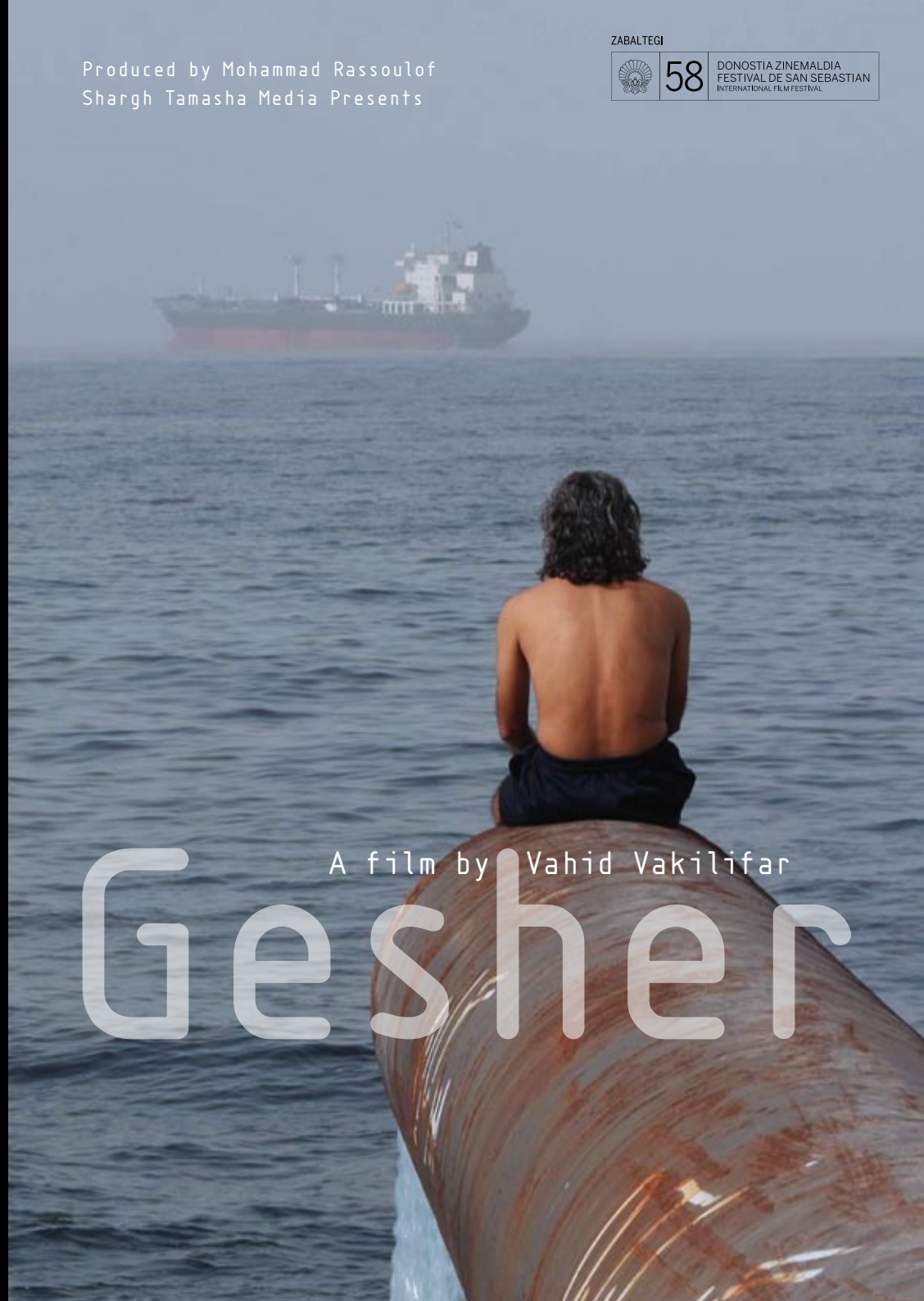


58

DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

A film by Vahid Vakilifar

Gesher



Produced by Mohammad Rassoulof
Shargh Tamasha Media Presents

ZABALTEGI



58

DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Cast Liste artistique

Hossein Farzizadeh: Jahan
Ghobad Rahmaninassab: Ghobad
Abdolrassoul Daryapeyma: Nezam

Crew Liste technique

Réalisation | Director: Vahid Vakilifar
Scénario | Screenplay: Vahid Vakilifar
Image | Director of Photography: Mohammad-Reza Jahanpanah
Montage | Editing: Vahid Vakilifar

Son | Sound Recorder: Vahid Hajilouee
Mixage | Sound Mixer: Hossein Mahdavi
Décors | Set Designer: Saeed Assadi
Costumes | Costume designer: Saeed Assadi
Maquillage | Make-Up: Mehdi Ashnavar

Producer: Mohammad Rassoulof
Production Company: Shargh Tamasha Media
With financial support of the "Hubert Bals Fund"- Rotterdam
International Film Festival.

Shooting format: HD
Sound: SR
Ratio: 16/9
Original language: Persian & Azeri & Kurdish

A film by Vahid Vakilifar

Gesher

Fiction | colour | 84' | 2010 | Iran

Synopsis



Ghobad, Jahan et Nezam, trois hommes en quête de prospérité matérielle, quittent leur foyer pour Oslouyeh, une des régions les plus riches en gaz du sud de l'Iran. Mais les conditions difficiles de vie dans cette région, ainsi que la modicité des salaires les contraignent, de même que d'autres employés, à élire domicile dans un segment non utilisé de pipeline en métal. Malgré tout, ces ouvriers confrontés à de dures conditions parviennent à créer une ambiance chaleureuse pour pouvoir continuer à vivre.

Ghobad, Jahan and Nezam, three men in pursuit of a better life, leave home and head for Oslouyeh, one of the richest gas producing regions in the south of Iran.

However, the difficult living conditions together with the low salaries oblige them and others to find shelter along the disused sections of the pipeline.

The group of workers manage to create an atmosphere of camaraderie despite the difficult conditions with which they are faced.



Notes d'intention

Les pays en voie de développement ne peuvent échapper à l'industrialisation. Dans ce contexte, nombreux sont ceux qui voient leurs efforts ainsi que leur travail peu récompensés, mais malgré ce manque de reconnaissance, rien ne parvient à entamer l'espoir et la joie de vivre.

Director's statement

Developing countries inevitably industrialize. In the process of industrialization many are those whose efforts and labor go unrecognized. Nevertheless, this lack of recognition in no way discourages the hopes and joys of those concerned.



Filmographie Filmography

Short Film

2004: *Havery* (Roussariye kordi) | 24' | DV | Fiction | Colour

Feature Film

2010: *Gesher* | Fiction | 84' | colour | Iran



Biographie

Vahid Vakilifar est né en 1981 à Kermanshah, Iran. Titulaire d'un master en réalisation de l'Université Soureh à Téhéran, il a exercé en tant qu'assistant en réalisation dans plusieurs longs métrages.

Biography

Vahid Vakilifar was born in 1981 in Kermanshah, Iran. He graduated with a Master's Degree in Film Direction from Soureh university, Tehran. He has been the assistant director and programmer of several long features.

