

BIOGRAPHY

Producer, actor, scriptwriter and director Ali KARIM was born in Tehran on October 10th 1977. He was a theatre actor before appearing in films, notably in features such as "Sag Koshi" /2001 (Bahram Beyzai) and "Mossafer-e Rey"/2001 (Davoud Mirbagheri). He then served as assistant director on various films, working especially with Dariush Mehriji on "Mum's Guest" (Mehman-e Maman). In 2008 he took part in Abbas Kiarostami's directors' workshop during which time he made his first short, "Yellow, Blue, Red". He then worked as Kiarostami's assistant on "Shirin" before completing a second short, "The Elevator". His two shorts have been successful in numerous international film festivals. On the back of his success Ali KARIM finally directed his first feature, "Pothole" in 2009. The film closed the Critics' Week at the Venice Mostra the very same year. "I Hate The Dawn" is his second feature.

BIOGRAPHIE

Producteur, acteur, scénariste et réalisateur, Ali KARIM est né le 10 octobre 1977 à Téhéran. Il débute sa carrière comme acteur de théâtre, puis comme acteur de cinéma, en jouant notamment dans quelques longs métrages connus comme Sag Koshi/2001 (Bahram Beyzai) et Mossafer-e Rey/2001 (Davoud Mirbagheri). KARIM devient ensuite assistant réalisateur sur de nombreux films. Il travaille notamment avec Dariush Mehriji pour L'invité de maman (Mehman-e Maman). En 2008, il participe à l'atelier de réalisation d'Abbas Kiarostami et il réalise au sein de cette atelier son premier court-métrage intitulé «Jaune, Bleu, Rouge». Ensuite il devient l'assistant de Kiarostami sur «Shirin» puis réalise dans la foulée un deuxième court-métrage, «L'Ascenseur». Ses deux courts métrages ont rencontrés beaucoup de succès dans de nombreux festivals internationaux. Fort de ces expériences multiples, Ali KARIM réalise enfin en 2009 son premier long-métrage, «Pothole» qui clôture la Semaine de la Critique de la Mostra de Venise 2009. «I Hate The Dawn» est son deuxième long-métrage.

FILMOGRAPHY

Short Films

2008: **The Elevator** / 10 min / Fiction / Colour / HDV / Iran

2006: **Yellow...Blue...Red** / 6 min / Fiction / Colour / HDV / Iran

Feature Films

2013: **I Hate The Dawn** / 110 min / Fiction / Colour / SI 2K / Iran

2009: **Pothole** / 100min / Fiction / Colour / SI 2K / Iran



International Sales: **DreamLab Films**

14, chemin des chicourliers 06110 Le Cannet - France

Phone: +33(0)4 93 38 75 61

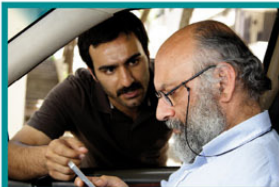
info@dreamlabfilms.com • www.dreamlabfilms.com

I HATE THE DAWN

A FILM BY ALI KARIM

BERNARD AZARBYOURZ/PHOTOGRAPHY/ALL RIGHTS RESERVED





SYNOPSIS

Babak Sepehri, an independent film-maker, is driving to a shoot with his young assistant, Amir. A tired and agitated Amir explains his state by saying he's working on a script that keeps him awake at night. Curious to know the script's contents Babak persuades Amir to go through it, thus gradually unveiling Amir's secret.

Babak Sepehri, cinéaste indépendant se dirige en voiture vers son lieu de tournage en compagnie d'Amir, son jeune assistant. Amir a l'air très perturbé et fatigué. Il explique à Babak qu'il travaille actuellement sur un scénario qui l'empêche de dormir. Intrigué, Babak insiste pour que son assistant lui raconte son histoire et découvre peu à peu son secret...

CAST / LISTE ARTISTIQUE

Babak Karimi • Amir Azizi • Mohammad Ahmadi
Hossein Eskandari • Mahsa Zarif • Masoud Zarif
Hooshang Radipoor • Mahjabin Moazezi • Masoud Soleimani
Mehdi Amiri • Alireza Alavian • Morvarid Kashian

CREW / LISTE TECHNIQUE

Director / Réalisation : Ali Karim
Screenplay / Scénario : Ali Karim
Director of Photography / Image : Morteza Hodaei
Editing / Montage : Behzad Mosleh
Sound Recorder / Son : Vahid Moghaddassi
Sound Mixer / Mixage : Alireza Alavian
Set Designer / Décors : Vahid Jafari
Costume Designer / Costumes : Vahid Jafari
Make-Up / Maquillage : Morteza Mottaghi
Photographer / Photographe : Ensieh Lashgari
First Assistant Director / 1^{er} Assistant Réalisateur : Mahjabin Moazezi
Second Assistant Director / 2^{ème} Assistant Réalisateur : Milad Mousavi
Director's Assistant / Assistante à la Réalisation : Hannaneh Shahshahani
Line Producer / Producteur Exécutif : Majid Motalebi
Executive producer / Chargée de Production : Saba Kamkar
Production Manager / Producteur Délégué : Mehdi Cheraghi
Producer / Producteur : Ali Karim
Production Company / Société de Production : Long Take Films

Shooting format : SI 2K

Screening format : DCP

Sound : Stereo

Ratio : 16.9

Original version : Persian

Subtitled in : English

Fiction - colour - 110min - 2013 - Iran