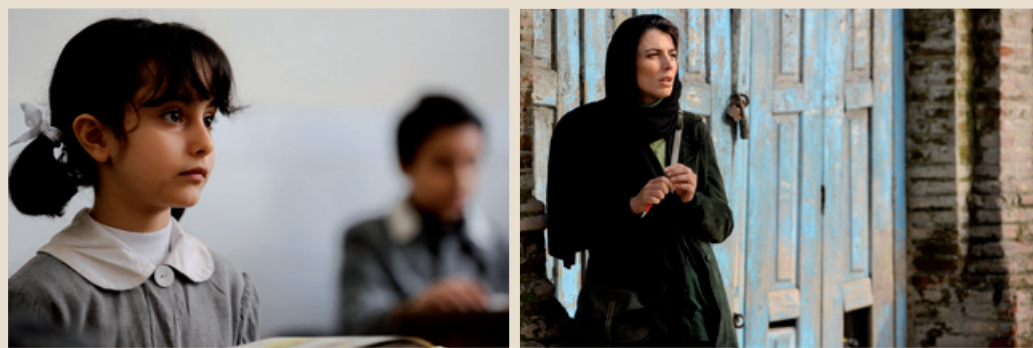




CAST/LISTE ARTISTIQUE

Leila Hatami (Goli)
Ali Mosaffa (Farhad)

CREW/LISTE TECHNIQUE

Director/Réalisation : **Safi Yazdanian**
Screenplay/Scénario : **Safi Yazdanian**
Director of Photography/Image: **Homayoun Payvar**
Editing/Montage: **Fardin Saheb-Zamani**
Music/Musique: **Christophe Rezai**
Sound Recorder/Son: **Jahangir Mirshekari**
Sound Mixer/Son & Mixage: **Amir-Hossein Ghassemi**
Production Designer: **Iraj Raminfar**
Make-Up/Maquillage: **Afrouz Boujaria**
Still Photographer / Photographe de plateau: **Saba Siyahpoush**
Production Manager/Directeur de production: **Peyman Jafari**
Executive Producer/Producteur Exécutif: **Amir Hossein Ahadzadeh**
Producer/Producteur: **Ali Mosaffa**
Production Company/Société de Production: **Road Film**

Shooting format: **4K**
Screening format: **DCP**
Sound: **Dolby SR**
Ratio: **16:9**

Original version: **Persian**
Subtitled in: **English**
Running Time: **101 min**

Fiction - Colour - 101 min - 2014 - Iran

DESIGN BY AZADEH VOUSSEFI / PHOTOGRAPHY © ALL RIGHTS RESERVED

WHAT'S THE TIME IN YOUR WORLD?

A FILM BY SAFI YAZDANIAN



SYNOPSIS

On a sudden whim Goli decides to return to Iran after 20 years of living in France. She lands in Rasht, her home town, located in the north of the country. Farhad, a frame maker by trade, comes to welcome her. He seems to know her well, but the young woman has absolutely no recollection of him.

Goli décide sur un coup de tête de retourner en Iran après 20 ans de vie en France. Elle atterrit à Rasht, sa ville natale, située dans le nord du pays. Farhad, encadreur de profession, vient l'accueillir. Il semble très bien connaître Goli, mais la jeune femme ne se souvient absolument pas de lui.

BIOGRAPHY / BIOGRAPHIE

Born in Tehran in 1960, Safi Yazdanian graduated in Cinema from the city's University of Arts in 1988. He began his career as a reviewer and columnist in numerous well-known Iranian magazines. In 1995 he ventured into filmmaking with a series of documentaries and in 2005 directed his first short fiction, *My Boats*, winning the best film award at the Tehran Short Film Festival.

What's The Time In Your World? is his first feature.

Né en 1960 à Téhéran, Safi Yazdanian est diplômé de cinéma à l'Université des Arts de Téhéran en 1988. Il commence d'abord sa carrière comme critique et essayiste dans de prestigieuses revues iraniennes. En 1995, il débute dans le cinéma en réalisant de nombreux documentaires, puis se lance en 2005 dans la fiction avec *Mes bateaux* qui obtient le prix du meilleur film au Festival du court métrage de Téhéran.

Quelle heure est-il dans ton monde? est son premier long métrage.

FILMOGRAPHY / FILMOGRAPHIE

SHORT FILMS

2010: *Entracte*, fiction, DV CAM, 10min

2005: *Mes Bateaux*, fiction, 35mm, 26min

2002: *À la Recherche de Shahrzad*, documentary, DV CAM, 52min

2000: *Le Souffle*, documentary, DV CAM, 25min

1998: *Nasrin*, documentary, BETA CAM, 27min

1997: *La Page du Relieur*, documentary, BETA CAM, 30min

1996: *La Fabrication des instruments de musique iraniens*, documentary, BETA CAM, 30min

1995: *Mille instruments dans la paume de ma main*, documentary, 16mm, 35min

FEATURE FILM

2014: *Quelle heure est-il dans ton monde?*, fiction, HD, 101min

International Sales: DreamLab Films
14, chemin des chichourliers 06110 Le Cannet – France
Phone: + 33(0)4 93 38 75 61 info@dreamlabfilms.com
www.dreamlabfilms.com

